

# SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE ..... 15

## ROZDZIAŁ I

ZARYS PROBLEMATYKI BADAWCZEJ ..... 22

## ROZDZIAŁ II

GENEZA OBRAZOWA I PIERWOTNA FUNKCJA

MONUMENTALNEGO KOLEGIUM APOSTOLSKIEGO

W OBRĘBIE WNĘTRZA ŚWIĄTYNI..... 41

1. Wykładnia ideowa tematu *Collegium Apostolorum*  
w sztuce Kościoła Zachodniego..... 41
2. Monumentalne figury w przestrzeni liturgicznej..... 44
3. Symbolika i funkcja rzeźb apostołów  
w Sainte-Chapelle w Paryżu ..... 51
4. Przykłady monumentalnego Kolegium Apostolskiego  
w sztuce europejskiej XIII i XIV wieku a pierwowzór paryski ..... 60

## ROZDZIAŁ III

KOLEGIUM APOSTOLSKIE W MALBORKU

W SŁUŻBIE IDEOLOGII WŁADZY ..... 90

1. Przebudowa malborskiego zamku  
w czasach Lutera z Brunszwiku w kontekście ideologicznym ..... 91
2. Kościół NMP na Zamku Wysokim w Malborku  
a paryski pierwowzór Sainte-Chapelle ..... 103
3. Funkcja i semantyka cyklu rzeźbiarskiego  
w przestrzeni kościoła zamkowego w Malborku ..... 109
4. Problematyka warsztatowa cyklu apostołów  
w kontekście wystroju malborskiego zamku ..... 133
5. Marburskie filiacje cyklu apostołów z Malborka ..... 157

**ROZDZIAŁ IV****KOLEGIUM APOSTOLSKIE W KATEDRZE KRÓLEWIECKIEJ –****MIĘDZY TEOLOGIĄ A OSTENTACJĄ .....185**

1. Koncepcja wystroju chóru katedry w Królewcu ..... 187
2. Model królewiecki a sambijska prowincja..... 201

**ROZDZIAŁ V****XIV-WIECZNE REALIZACJE BRODNICKIE****I ICH ZWIĄZEK Z PRZEBUDOWĄ KOŚCIOŁA W MALBORKU .....206**

1. Kaplica konwentualna w Brodnicy ..... 207
2. Kolegium Apostolskie w farze pw. św. Katarzyny –  
niezrealizowana koncepcja z czasów Lutera z Brunszwiku? ..... 213

**ROZDZIAŁ VI****KOLEGIUM APOSTOLSKIE W FARZE CHEŁMIŃSKIEJ****JAKO PRZYKŁAD NOWEJ SEMANTYKI .....224**

1. Koncepcja ideowa zespołu przyfilarowych figur apostołów  
w Chełmnie ..... 224
2. Kolegium chełmińskie – problematyka styloznawcza..... 240

**ROZDZIAŁ VII****MONUMENTALNE KOLEGIUM APOSTOLSKIE****W RZEźBIE SNYCERSKIEJ PAŃSTWA ZAKONNEGO****NA PRZEŁOMIE XIV I XV WIEKU .....266**

1. Rzeźby apostołów w kościele św. Katarzyny w Brodnicy ..... 267
2. Elbląskie figury apostołów –  
ostatnie monumentalne Kolegium Apostolskie w Prusach..... 290

**ROZDZIAŁ VIII****RECEPCJA TYPU MONUMENTALNEGO KOLEGIUM APOSTOLSKIEGO****W MALARSTWIE ŚCIENNYM W PRUSACH.....302**

1. Kolegium Apostolskie w Nowym Mieście Lubawskim ..... 302
2. Malarskie Kolegium Apostolskie w zamku malborskim..... 306
3. Kolegium Apostolskie w polichromii kościołów wiejskich ..... 309

**ZAKOŃCZENIE.....322****KATALOG .....325**

MALBORK – kościół zamkowy ..... 327

KRÓLEWIEC – katedra ..... 357

BRODNICA – kościół zamkowy ..... 365

CHELMNO – fara ..... 371

BRODNICA – fara ..... 393

ELBLĄG – fara ..... 415

**BIBLIOGRAFIA.....432****SPIS ILUSTRACJI .....467****ZUSAMMENFASSUNG.....478****INDEKS TOPOGRAFICZNY .....484****INDEKS OSOBOWY.....489**